

«ΤΟ ΧΡΕΟΣ»

Νέο- ιστορικό, ρεαλιστικό μυθιστόρημα, με κοινωνικές και πολιτικές προεκτάσεις.

Η Ελένη έρχεται στην Ελλάδα, από την Τασκένδη, με την οικογένειά της το 1991, μετά την «Περεστρόϊκα», κουβαλώντας ένα εθνικό χρέος τριών γενεών, στις πλάτες της.

Το διδάχθηκε μέρα με τη μέρα από τους παππούδες και τις γιαγιάδες που την μεγάλωσαν. Έζησε μέσα από τα λόγια τους, τους διωγμούς του ποντιακού ελληνισμού, τη γενοκτονία των Ποντίων από το πογκρόμ του **Κεμάλ Ατατούρκ** 1916-1923, ως πρώτη ανατροπή ζωής της οικογένειάς και το πέραςμά τους στον ρωσικό πόντο.

Στην συνέχεια, μέσα από τις ολονύκτιες διηγήσεις των παππούδων, στην Τασκένδη, έζησε λέξη προς λέξη, τον διωγμό των Ποντίων από τον **Στάλιν**, προς τα βάθη της Ασιατικής Σοβιετικής Ένωσης, **το Καζακστάν και το Ουζμπεκιστάν**, ως δεύτερη ανατροπή ζωής της οικογένειας.

Όσπου ήρθε η στιγμή να ζήσει η ίδια πλέον, ως δεκάχρονο παιδί και την τρίτη ανατροπή ζωής, τον διωγμό από τους ντόπιους κατοίκους, της περιοχής που γεννήθηκε και μεγάλωσε, **μετά την περεστρόϊκα**. Έφυγαν χωρίς χρήματα και χωρίς καμιά εγγύηση, προς την Ελλάδα, τη μητέρα πατρίδα.

Ξέρει πως πρέπει εναρμονιστεί με τη νέα χώρα, να αφομοιώσει ένα καινούριο πολιτισμό, να επιβιώσει αντιμετωπίζοντας άπειρες προκλήσεις, φτώχεια, ρατσισμό και περιθωριοποίηση, με όλα τα στοιχεία ενός **νέο-πρόσφυγα**. Με πείσμα, μεγάλο αγώνα και απίστευτη θέληση πετυχαίνει το θαύμα! Ξεπερνά όλους όσους την υποτίμησαν και τη χρησιμοποίησαν, με μοναδικά όπλα τη γνώση, την επιστημονική κατάρτιση, το συναίσθημα, την ανωτερότητα της σκέψης της. Πορεύεται

σε μια δύσκολη, μα αισιόδοξη και επιτυχημένη πορεία, αφού καταφέρνει διαγράψει τον μεγάλο, δυνατό έρωτα της ζωής της, μεγαλώνει μόνη της ένα παιδί, καρπό του έρωτά της και ολοκληρώνει τον στόχο της ζωής της.

Παίρνει το πτυχίο της Ιατρικής σχολής της Αλεξανδρούπολης, δουλεύοντας ταυτόχρονα, στις λαϊκές αγορές της Θεσσαλονίκης, τα Σαββατοκύριακα, καθώς και σε άλλες δουλειές για να επιβιώσει. Ζει την παιδική, την εφηβική και την φοιτητική εργασία, σε ανελέητους ρυθμούς, μιας και η ζωή στην Ελλάδα τη δεκαετία του '90, είναι ιδιαίτερα απαιτητική και η Ελένη με την οικογένειά της αγωνίζονται να προσαρμοστούν σε μια καπιταλιστική κοινωνία, ως πρόσφυγες.

Στη συνέχεια, η Ελένη ζει μια τέταρτη ανατροπή ζωής, ζώντας τον ξενιτεμό των Ελλήνων επιστημόνων στην Ευρώπη, εξ αιτίας της μεγάλης οικονομικής κρίσης στη χώρα μας. Παίρνει την ιατρική της ειδικότητα στο

Λονδίνο και γίνεται μια ζεστή, ανθρώπινη παιδοχειρουργός, ενώ ταυτόχρονα μεγαλώνει την κόρη της.

Τώρα πια είναι έτοιμη να ξεπληρώσει το «χρέος», που της κληρονόμησαν οι παππούδες της, προς όλους τους νεκρούς της σφαγής του ποντιακού ελληνισμού, που έμειναν άταφοι, πίσω, όταν ο Κεμάλ με τον στρατό του ξεπάστρεψε τους Έλληνες του Πόντου και ολοκλήρωσε με πάθος τη γενοκτονία των 353.000 Ποντίων Ελλήνων.

«Το χρέος» λοιπόν είναι η ευθύνη της γνωστοποίησης και αναγνώρισης αυτής της γενοκτονίας, που δεν ξεχνιέται ποτέ!